

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

...../...../...../...../.....

...../...../...../...../.....

E-mail* :

(Merci d'écrire lisiblement surtout les caractères spéciaux (tiret, point, etc))

☐ **Oui**, je m'inscris à l'Atelier Choral qui aura lieu à Chérenge les Samedi 06 et Dimanche 07 février 2027, et je choisis mon option :

☐ **Option A : 38€** ☐ **Option B : 34€**

Participation au stage, sans repas.

☐ **Option C : 59€** ☐ **Option D : 55€**

Participation au stage, avec le repas du Dimanche midi.

☐ Je joins.....chèque(s) d'un montant de€ à l'ordre de **RESONANCE**

☐ Paiement par virement - Nom et prénom de l'inscrit

IBAN: FR76 1627 5008 0008 1036 3987 615

Les fichiers sons seront à télécharger sur le site de Résonance ou écoutables sur l'application Musichorus

Ma chorale :

Mon pupitre : ☐ Soprano ☐ Alto

☐ Ténor ☐ Basse

Je suis chef de chœur : ☐ Oui ☐ Non

Date et signature obligatoire* :

Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'enregistrement de tous formats connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dégage Résonance de toute responsabilité.

*Pour les - de 18 ans, signature de l'adulte responsable

Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à:

Ensemble Vocal Résonance
11, rue des peupliers
59390 SAILLY-LEZ-LANNOY

Dans le cadre de la "Loi Informatique & libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification ou de suppression aux renseignements qui la concernent.

TARIFS

Options	Tarif Individuel	Tarif groupe et couple
A et B : Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture et l'envoi du matériel nécessaire (partitions), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas le repas.	A : 38€	B : 34€
C et D : Elles incluent le forfait de stage ainsi que le repas du dimanche midi.	C : 59€	D : 55€

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :

7 inscriptions d'une même chorale dans 3 pupitres différents minimum.

Pour les couples :

Soprane + 1 Ténor ou 1 basse

Alto + 1 Ténor ou 1 Basse

Attention envoi groupé obligatoire pour les options B et D

1 fiche par choriste obligatoire

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :

→ Par mail : presidence@ensemble-resonance.org

→ Par mail : secretariat@ensemble-resonance.org

Pour toutes questions musicales ou inscriptions

→ Par mail : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

CONDITIONS D'ANNULATION

a) Avant le 03 janvier 2027, les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.

b) Après le 03 janvier et avant le 24 janvier 2027, seuls les frais de repas seront remboursés.

c) Après le 24 janvier 2027, aucun remboursement ne sera effectué.

Chacun peut se rapprocher de son assureur afin de souscrire une assurance annulation.

Nota : Les demandes d'annulation non confirmées par écrit avant les dates limites, ne seront pas acceptées.



**SAMEDI 06 ET DIMANCHE
07 FÉVRIER 2027**

**MUSIQUE VOCALE SACRÉE SUD
AMÉRICAINE ET D'AMÉRIQUE LATINE**
(16,17,18ème siècle)

**G. FERNANDES, M. DIAS DE OLIVEIRA, PADRE J.M NUNES
GARCIA, J.J.E. LOBO DE MESQUITA**



ATELIER CHORAL RESONANCE

à CHÉRENGE (NORD)
ESPACE ROGER PLANQUART

SOUS LA DIRECTION
D'ALAIN COQUELET
CHEF DE CHOEUR



PROGRAMME

SAMEDI 06 FÉVRIER 2021

13h30-14h00 : Accueil à l'Espace Roger Planquart,
à Chérengh

14h00-20h00 : Répétition entrecoupée de 2
pauses

20h00 : Fin de répétition (pas de repas)

DIMANCHE 07 FÉVRIER 2021

08h30-09h00 : Accueil - café

09h00 - 12h30 : Répétition entrecoupée
d'une pause

12h30 - 14h00 : Repas

14h00 - 16h00 : Répétition

16h30 : Restitution

17h00 : Pot de l'amitié

Nota : le repas du dimanche se prendra sur place

Pour une question d'intendance, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 100.

Faites vite pour être des nôtres.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
31 DÉCEMBRE 2026

**Souvent trop peu nombreux dans les stages,
Ténors et Basses sont les bienvenus !**

Afin de protéger notre planète et pour éviter à l'avenir, l'envoi de la
plaquette par voie postale, merci de nous communiquer votre adresse
mail à chefdechoeur@ensemble-resonance.org.

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous :

Intendance : presidence@ensemble-resonance.org

Paiements : tresorerie@ensemble-resonance.org

Programme : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

Site : www.ensemble-resonance.org

Toutes les règles sanitaires en vigueur au moment de l'atelier seront mises en
oeuvre et respectées



RÉPERTOIRE

La musique vocale d'Amérique latine et sud-américaine est née d'un
métissage entre les traditions européennes, africaines et amérindiennes
durant la période coloniale (XVIe-XIXème siècles). Utilisée par les
missionnaires pour l'évangélisation, elle s'est rapidement développée dans
les grandes villes du Nouveau Monde et plus particulièrement au sein des
cathédrales et missions jésuites.

Des compositeurs comme Juan de Araujo, Gaspar Fernandes, Antonio de
Salazar et Domenico Zipoli, au XVIème et XVIIème mais également Manoel
Dias de Oliveira, le Padre José Mauricio Nunes Garcia, et José Joaquim
Emerico Lobo de Mesquita aux XVIIIème et début du XIXème siècle ont créé
un répertoire original mêlant le contrepoint européen à des rythmes teintés
des influences locales.

Longtemps oubliée, cette richesse musicale a été redécouverte à la fin du
XXe siècle grâce à de nombreux chercheurs en musicologie. Aujourd'hui, ce
patrimoine est considéré comme un élément essentiel de l'identité culturelle
latino-sud-américaine.

PRÉPARATION

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions
au programme de son pupitre et les fichiers sons. Ceci lui permettra,
quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable
premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en
connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra
une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et
nous offrira à tous, la satisfaction d'une meilleure restitution.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez
participer à cet atelier. C'est peut-être l'occasion de découvrir un
nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse et
conviviale.

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996 et qui a
pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal
RESONANCE vous réservera un accueil chaleureux à la salle Roger
Planquart, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.



UN CHEF DE CHOEUR PASSIONNÉ

Depuis son plus jeune âge, Alain COQUELET évolue dans l'univers
de la musique et du chant choral. Titulaire d'un Diplôme de Fin
d'Études en formation musicale et en trombone, il a enrichi son
parcours par de nombreuses formations en direction de chœur
auprès d'A Cœur Joie », de Domaine Musiques, ainsi que lors de
stages et master classes auprès de chefs et pédagogues reconnus.
(Antoine DUBOIS, Marie Claude REMY, Yves WUYTS, Bernard
TETU, Loïc PIERRE, Maurice BOURBON, Jacques BARBIER, Olivier
SCHNEEBELLI, Jean Philippe BILLMANN, Matthieu ROMANO,
Pascal ADOUMBOU, Rémi AGUIRRE ZUBIRI, Caroline SEUMONT-
GAULON, Pascale DIEIVAL-WILS, Mathilde VINCENT, Maud
HAMON-LOISANCE, Robert INGARI, Perrine MALGOUYRES).

Il a également participé à de nombreux weekends et semaines
chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le
domaine de la chanson harmonisée A cappella que celui de la
musique vocale sacrée.

En 2023, il obtient le Certificat d'Études Musicales en direction de
chœur au Conservatoire de Saint-Omer dans la classe d'Adélaïde
STROESSER. Soucieux de perfectionner sa pratique et de
transmettre une technique vocale de qualité, il a également suivi
plusieurs années de formation en classe de chant à Tournai auprès
de Mathilde SEVRIN et Éric DUJARDIN.

Fondateur et Chef de Chœur de l'Ensemble Vocal RESONANCE
depuis 30 ans, Alain COQUELET dirige également le chœur
d'entreprise Ô CHANT, l'Ensemble Vocal CONFLUENCES et le
Groupe Vocal SORTILEGE. Il met son expérience au service de la
découverte et du partage d'un large répertoire, allant de la
chanson harmonisée à la musique vocale profane et sacrée de
différentes époques.

Engagé dans la promotion du chant choral sous toutes ses formes,
il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.

*N'hésitez pas à me photocopier ou à me télécharger sur <https://www.ensemble-resonance.org> pour faire profiter
vos amis de ce week-end !*