

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

 Code Postal :
 Ville :
 ☎/...../...../...../.....
 📱/...../...../...../.....
 E-mail :
 (Toutes les informations seront communiquées par mail)

Oui, je m'inscris à l'Atelier Choral qui aura lieu à Chérenge les Samedi 03 et Dimanche 04 Octobre 2026, et je choisis mon option :

Option A : 38€ **Option B : 34€**
 Participation au stage, sans repas.

Option C : 59€ **Option D : 55€**
 Participation au stage, plus le repas du Dimanche midi.

Je joins.....chèque(s) d'un montant de€ à l'ordre de **RESONANCE**

Paiement par virement - Nom et prénom de l'inscrit
 IBAN: FR76 1627 5008 0008 1036 3987 615

Les fichiers sons seront à télécharger sur le site de Résonance ou sur l'application Musichorus

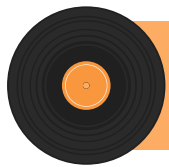
Ma chorale :
 Mon pupitre : Soprano Alto
 Ténor Basse

Je suis chef de chœur : Oui Non

Date et signature obligatoire* : _____
Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'enregistrement de tous formats connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dégage Résonance de toute responsabilité.

*Pour les - de 18 ans, signature de l'adulte responsable
 Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à:
Ensemble Vocal Résonance
11, rue des peupliers
59390 SAILLY-LEZ-LANNOY

Dans le cadre de la "Loi Informatique & libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification ou de suppression aux renseignements qui la concernent.



TARIFS

Options	Tarif Individuel	Tarif groupe et couple
A et B : Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture et l'envoi du matériel nécessaire (partitions), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas le repas.	A : 38€	B : 34€
C et D : Elles incluent le forfait de stage ainsi que le repas du dimanche midi.	C : 59€	D : 55€

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :
 7 inscriptions d'une même chorale dans 3 pupitres différents minimum.

Pour les couples :
 Soprane + 1 Ténor ou 1 basse
 Alto + 1 Ténor ou 1 Basse

Attention envoi groupé obligatoire pour les options B et D
1 fiche par choriste obligatoire

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :
 → Par mail : presidence@ensemble-resonance.org
 → Par mail : secretariat@ensemble-resonance.org
 Pour toutes questions musicales ou inscriptions
 → Par mail : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

CONDITIONS D'ANNULATION

- a) Avant le 31 août 2026, les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.
- b) Après le 31 août et avant le 22 Septembre 2026, seuls les frais de repas seront remboursés.
- c) Après le 22 Septembre 2026, aucun remboursement ne sera effectué.
 Chacun peut se rapprocher de son assureur afin de souscrire une assurance annulation.

Nota : Les demandes d'annulation non confirmées par écrit avant les dates limites, ne seront pas acceptées.



SAMEDI 03 ET DIMANCHE 04 OCTOBRE 2026

ZAZ, BARBARA PRAVI,
MIKA, VIANNEY
 (KENDJI, SOPRANO, YCARE)



ATELIER CHORAL RESONANCE

à CHÉRENGE (NORD)
SALLE VICTOR PROVO

SOUS LA DIRECTION
D'ALAIN COQUELET
CHEF DE CHOEUR



PROGRAMME

SAMEDI 03 OCTOBRE 2026

13h00-14h00 : Accueil à la salle Victor Provo rue Jean Ochin, à Chérens

14h00-20h00 : Répétition entrecoupée de 2 pauses

20h00 : Fin de répétition (pas de repas)

DIMANCHE 04 OCTOBRE 2026

08h30-09h00 : Accueil - café

09h00 - 12h30 : Répétition entrecoupée d'une pause

12h30 - 14h00 : Repas

14h00 - 16h00 : Répétition

16h30 : Restitution

17h00 : Pot de l'amitié

Nota : le repas du dimanche se prendra sur place
Pour une question d'intendance, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 180.

Faites vite pour être des nôtres.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

31 AOÛT 2026

**Souvent trop peu nombreux dans les stages,
Ténors et Basses sont les bienvenus !**

Afin de protéger notre planète et pour éviter à l'avenir, l'envoi de la plaquette par voie postale, merci de nous communiquer votre adresse mail à chefdechoeur@ensemble-resonance.org.

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous :

Intendance : presidence@ensemble-resonance.org

Paiements : tresorerie@ensemble-resonance.org

Programme : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

Site : www.ensemble-resonance.org

Toutes les règles sanitaires en vigueur au moment de l'atelier seront mises en oeuvre et respectées



RÉPERTOIRE

Vous avez envie de vous plonger dans l'univers envoûtant de la chanson française et internationale dédié à quatre artistes aux voix et aux styles uniques : Vianney, avec ses mélodies poétiques et intemporelles qui depuis 15 ans trace son chemin d'auteur-compositeur-interpète pour lui-même et pour d'autres artistes de la chanson francophone; Zaz, dont l'énergie et la générosité mais également la tendresse et la dimension humaine nous transportent. Barbara Pravi, dont la puissance émotionnelle et la voix envoûtante ont conquis le monde entier lors du concours de l'Eurovision; et enfin Mika, pour découvrir au-delà de sa touche d'exubérance et de pop entraînante, un artiste qui manie avec talent la poésie des mots.

Cet atelier est une invitation à explorer la richesse des répertoires de ces artistes, à travers des arrangements choraux qui permettent à chaque pupitre de s'exprimer pleinement. Que vous soyez débutant ou choriste confirmé, venez partager votre passion du chant, découvrir de jolies chansons dans des harmonisations récentes.
Au programme : Mise en commun du travail préparatoire de chacune et chacun d'entre vous, travail sur la justesse et l'harmonie des voix, mais également la respiration et l'interprétation, le tout dans une ambiance conviviale et bienveillante. L'atelier se terminera par un moment de partage musical, pour le plaisir de chanter ensemble.

Rejoignez-nous pour une aventure chorale riche de partage et d'émotion où chaque voix compte !

PRÉPARATION

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions au programme de son pupitre et les fichiers sons. Ceci lui permettra, quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et nous offrira à tous, la satisfaction d'une meilleure restitution.
Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à cet atelier. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse et conviviale.

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996 et qui a pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal RESONANCE vous réservera un accueil chaleureux à la salle Victor Provo rue Jean Ochin, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.



UN CHEF DE CHOEUR PASSIONNÉ

Alain COQUELET baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. Depuis les bancs de l'école primaire, il n'a cessé de compléter ses connaissances dans le domaine de la formation musicale et du chant, ainsi que dans la direction de chœur.

Titulaire d'un DFE (diplôme de fin d'études) de formation musicale et de Trombone obtenus au sein de l'école de musique de CHERENG dans les années 80, il a depuis complété ses connaissances dans le domaine de la direction de chœur au sein du mouvement « A Cœur Joie » dans les années 80 et durant deux ans dans les années 90, grâce à la formation proposée par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS.

Durant l'été 2009, il participe à une semaine de perfectionnement au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU.

En juin 2023, il a validé ses acquis d'expériences en obtenant le Certificat d'Études Musicales en direction de chœur dans la classe d'Adelaïde STROESSER au sein du Conservatoire de ST OMER.

Il a par ailleurs pu profiter lors de Master Class de l'enseignement d'Olivier SCHNEEBELLI, de Jean Philippe BILLMANN, de Matthieu ROMANO, de Pascal ADOUMBOU, de Rémi AGUIRRE ZUBIRI et de Pascale DIEIVAL-WILS. Durant toutes ces années, il a également profité des conseils de Loïc PIERRE sur la musique vocale contemporaine, de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle, de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance, des compétences de Maurice BOURBON dans la gestion des voix et de la direction et a participé à de nombreux week-ends et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée A cappella que dans celui de la musique vocale sacrée.

Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et a poursuivi son cursus avec Eric DUJARDIN jusqu'en juin 2023 au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI.

Il prend plaisir à harmoniser et à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de weekends chantants ou au sein de L'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis bientôt 30 ans et dont il est le fondateur.

Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.

N'hésitez pas à me photocopier ou à me télécharger sur <https://www.ensemble-resonance.org> pour faire profiter vos amis de ce week-end !