

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal :

Ville :

☎ / / /

☎ / / /

E-mail :

(Toutes les informations seront communiquées par mail)

Oui, je m'inscris à l'Atelier Choral qui aura lieu à Chérens les Samedi 4 et Dimanche 5 Février 2023, et je choisis mon option :

Option A : 33€ **Option B : 31€**
Participation au stage, sans repas.

Option C : 51€ **Option D : 49€**
Participation au stage, plus le repas du Dimanche midi.

Je joins.....chèque(s) d'un montant de€ à l'ordre de **RESONANCE**

Pour la Belgique, le paiement est possible par virement bancaire.
Prendre contact par mail :

tresorerie@ensemble-resonance.org

Ma chorale :

Mon pupitre : Soprano Alto

Ténor Basse

Je suis chef de choeur : Oui Non

Date et signature obligatoire* : _____

Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'annulation de tous formats connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dégage Responsabilité de toute responsabilité.

*Pour les - de 18 ans, signature de l'adulte responsable.

Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à :

Ensemble Vocal Résonance

11, rue des peupliers

59390 SAILLY-LEZ-LANNOY

TARIFS

Options	Tarif Individuel	Tarif groupe et couple
A et B : Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture et l'envoi du matériel nécessaire (partitions), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas le repas.	A : 33€	B : 31€
C et D : Elles incluent le forfait de stage ainsi que le repas du dimanche midi.	C : 51€	D : 49€

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :

*SEPT inscriptions d'une même chorale dans 3 pupitres différents minimum.

ATTENTION ENVOI GROUPE OBLIGATOIRE POUR LES OPTIONS B ET D

1 fiche par choriste obligatoire

Pour les couples :

Soprane + 1 Ténor ou 1 Basse

Alto + 1 Ténor ou 1 Basse

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :

→ Par téléphone au **06.82.34.68.80**

→ Par mail : secretariat@ensemble-resonance.org

Pour toutes questions musicales ou inscriptions

→ Par mail : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

CONDITIONS D'ANNULATION

a) Jusqu'au 31 Décembre 2022 les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.

b) Après le 31 Décembre et avant le 29 Janvier 2023, seuls les frais de repas seront remboursés.

c) Après le 29 Janvier 2023, aucun remboursement ne sera effectué.

Chacun peut se rapprocher de son assureur afin de

souscrire une assurance annulation.

Nota : Les demandes d'annulation non confirmées par écrit avant les dates

limitées, ne seront pas acceptées.



**SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5
FÉVRIER 2023**

**LES FRÈRES HAYDN
JOSEPH ET MICHAEL**



**ATELIER CHORAL RESONANCE
à CHÉRENS (NORD)
ESPACE ROGER PLANGUART
SOUS LA DIRECTION DE :
ALAIN COQUELET
CHEF DE CHOEUR**



PROGRAMME

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023

13h15-14h00 : Accueil à l'espace Roger Planquart
14h00-20h00 : Répétition entrecoupée de pauses

DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023

08h30-09h00 : Accueil - café
09h00 - 12h30 : Répétition entrecoupée d'une pause
12h30 - 14h00 : Repas
14h00 - 16h00 : Répétition
16h30 : Restitution
17h00 : Pot de l'amitié

Nota : le repas du dimanche se prendra sur place

Pour une question d'intendance, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 100.

Faites vite pour être des nôtres.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

31 DÉCEMBRE 2022

Souvent trop peu nombreux dans les stages, Ténors et Basses sont les bienvenus !

Pour tout renseignement complémentaire, contactez

NOUS :

Intendance : **06.82.34.68.80**

E-mail : **secretariat@ensemble-resonance.org**

chefdechoeur@ensemble-resonance.org

Site : **www.ensemble-resonance.org**

Toutes les règles sanitaires en vigueur au moment de l'atelier seront respectées et mises en oeuvre.



RÉPERTOIRE

Les Frères Haydn

Tous les deux choristes dans leur jeunesse, l'aimé Joseph reste la figure majeure de l'époque classique en particulier à Vienne au service des comtes Esterhazy. Auteur de plus d'une centaine de symphonies, de nombreux quatuor à cordes, il a également abordé le répertoire vocal et la musique sacrée avec son oratorio « Les saisons ». Pour l'atelier, nous découvrirons quelques pièces vocales à cappella écrites lorsqu'il était à Londres ou de retour à Vienne. Elles ont la particularité d'être écrites à 3 voix mixtes.

Son frère Michael de 5 ans son cadet, doté d'une magnifique voix de soprano, remplacera son aîné à la cathédrale de Vienne. Maître de chapelle dans cette même ville, où il ne restera que 3 ans, il est ensuite engagé à la cour religieuse princière de Salzbourg durant 40 ans. Auteur de plus de 500 compositions vocales de musique sacrée dont un Requiem interprété la première fois en présence des Mozart père et fils, il est également le créateur d'un genre nouveau le quatuor pour hommes. Durant le weekend, nous aborderons deux motets pour chœur mixte à cappella. Une pièce pour le temps de la Passion et la seconde écrite en l'honneur d'un lieu saint.

PRÉPARATION

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions au programme de son pupitre et les fichiers sons. Ceci lui permettra, quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et nous offrira à tous, la satisfaction d'une meilleure restitution.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à cet atelier. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse et conviviale.

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996 et qui a pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal RESONANCE vous réservera un chaleureux accueil à l'espace Roger Planquart à Chérenng, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.



UN CHEF DE CHOEUR PASSIONNÉ

Alain COQUELET baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. C'est en primaire qu'il attrape le virus du chant. Il a acquis une solide formation musicale au sein de l'école de musique de CHÉRENG en s'offrant et instrument (Trombone) dans les années 80.

Il complète ses connaissances dans le domaine de la direction en 1985 lors d'un weekend d'initiation au sein du mouvement « A Cœur Joie ». Soucieux d'étendre son savoir dans ce domaine, il suit durant deux ans les formations proposées par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS dans les années 90. Durant l'été 2009, il participe à une semaine de perfectionnement au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU. En 2010 et 2011, il a bénéficié de l'expérience de Lotie PIERRE sur la musique vocale contemporaine, profité de l'expérience de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle et de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance. Depuis une vingtaine d'années, une fidèle collaboration musicale avec Maurice BOURBON lui a permis de bénéficier de ses compétences dans la gestion des voix et de la direction.

Depuis septembre 2018, il est inscrit dans la classe de Direction de Chœur d'Adolphe STROESSER au CRD de Saint Omer et est titulaire du Brevet de Cycle II. Il poursuit son cursus en vue de l'obtention du CEM en Juin 2023.

Il a également pu profiter en master class des conseils de Olivier Schneebeli, Jean-Philippe Billmann, Mathieu Romano et Pascal Adoumbou.

Au cours de toutes ces années, il a également participé à de nombreux week-ends et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée A cappella que celui de la musique vocale sacrée. Il a également participé en 2011-2012 au projet « Messe du Pape Marcel de Palestina » avec Rencontre Vocale en tant que Basse.

Par ailleurs, il s'intéresse depuis une vingtaine d'années à l'écriture musicale et a suivi des cours durant 3 ans auprès de Norbert VOIK de 1994 à 1996, Diplômé en cours d'Histoire de la Musique en 2013 et en 2015 en cours d'analyse et d'écriture avec JM CARLIER, il poursuit son cursus de formation en classe d'orgue depuis 2013 au conservatoire de TOURNAI dans la classe de Fabienne ALAIVOINE.

Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et poursuit depuis septembre 2018 avec Eric DUJARDIN au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI.

Il prend plaisir à harmoniser et à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de week-ends chantants ou au sein de l'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis plus de 26 ans et dont il est le fondateur.

Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.

Visitez nous à une photocopier ou à une télécopier sur <https://www.ensemble-resonance.org> pour faire profiter vos amis de ce week-end!