

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

...../...../...../...../.....

...../...../...../...../.....

E-mail :

(Toutes les informations seront communiquées par mail)

Oui, je m'inscris à l'Atelier Choral qui aura lieu à Chérengh les Samedi 1 et Dimanche 2 Octobre 2022, et je choisis mon option :

Option A : 33€ **Option B : 31€**
Participation au stage, sans repas.

Option C : 65€ **Option D : 63€**
Participation au stage, plus le repas du Dimanche midi.

Je joins.....chèque(s) d'un montant de€ à l'ordre de **RESONANCE**

Pour la Belgique, le paiement est possible par virement bancaire.

Prendre contact par mail :

tresorerie@ensemble-resonance.org

Format fichiers sons : CD MP3

Ma chorale :

Mon pupitre : Soprano Alto
 Ténor Basse

Je suis chef de chœur : Oui Non

Date et signature obligatoire* :

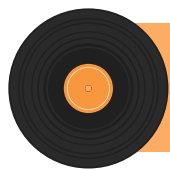
Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'enregistrement de tous formats connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dégage Résonance de toute responsabilité.

*Pour les - de 18 ans, signature de l'adulte responsable

Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à :

Ensemble Vocal Résonance
11, rue des peupliers
59390 SAILLY-LEZ-LANNOY

Dans le cadre de la "Loi Informatique & Libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification ou de suppression aux renseignements qui la concernent.



TARIFS

Options	Tarif Individuel	Tarif groupe et couple
A et B : Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture et l'envoi du matériel nécessaire (partitions), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas les repas.	A : 33€	B : 31€
C et D : Elles incluent le forfait de stage ainsi que le repas du dimanche midi.	C : 65€	D : 63€

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :

*SEPT inscriptions d'une même chorale dans 3 pupitres différents minimum.

ATTENTION ENVOI GROUPE OBLIGATOIRE POUR LES OPTIONS B ET D

1 fiche par choriste obligatoire

Pour les couples :

Soprane + 1 Ténor ou 1 basse

Alto + 1 Ténor ou 1 Basse

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :

→ Par téléphone au **06.82.34.68.80**

→ Par mail : secretariat@ensemble-resonance.org

Pour toutes questions musicales ou inscriptions

→ Par mail : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

CONDITIONS D'ANNULATION

a) Jusqu'au 28 Août 2022 les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.

b) Après le 28 Août et avant le 18 Septembre 2022, seuls les frais de repas seront remboursés.

c) Après le 18 Septembre 2022, aucun remboursement ne sera effectué.

Chacun peut se rapprocher de son assureur afin de souscrire une assurance annulation.

Nota : Les demandes d'annulation non confirmées par écrit avant les dates limites, ne seront pas acceptées.



SAMEDI 1 ET DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022

David Hallyday - Thomas Dutronc - Charlotte Gainsbourg - Les Chérengh Midi - Matthieu Chedid - Les Cherche Midi - Les Chérengh Nord

FILLES ET FILS DE...

ATELIER CHORAL **RESONANCE**

à **CHÉRENG (NORD)**

SALLE VICTOR PROVO (RUE JEAN OCHIN)

SOUS LA DIRECTION DE :

ALAIN COQUELET

CHEF DE CHOEUR



PROGRAMME

SAMEDI 1ER OCTOBRE 2022

- 13h15-14h00 : Accueil à la salle Victor Provo, rue Jean Ochin à Chérens
- 14h00-19h30 : Répétition entrecoupée de deux pauses
- 20h00 : Fin (pas de repas)

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022

- 08h30-09h00 : Accueil - café
- 09h00 - 12h30 : Répétition entrecoupée d'une pause
- 12h30 - 14h00 : Repas
- 14h00 - 16h00 : Répétition
- 16h30 : Restitution
- 17h00 : Pot de l'amitié

Nota : le repas du dimanche se prendra sur place
Pour une question d'intendance, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 150.

Faites vite pour être des nôtres.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

28 AOÛT 2022

Souvent trop peu nombreux dans les stages, Ténors et Basses sont les bienvenus !

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous :

Intendance : **06.82.34.68.80**

E-mail : **secretariat@ensemble-resonance.org**
chefdechoeur@ensemble-resonance.org

Site : **www.ensemble-resonance.org**

Toutes les règles sanitaires en vigueur au moment de l'atelier seront respectées et mises en oeuvre.



RÉPERTOIRE

Fils et Filles de...

Thomas Dutronc, David Hallyday, Pierre Souchon et Julien Voulzy, (Les Cherche midi), Matthieu Chedid, Charlotte Gainsbourg, et d'autres encore portent le patronyme de leurs parents, artistes chanteurs. Pas forcément simple de s'imposer dans le monde de la chanson quand on porte le nom d'un de ses parents. Mais elles et ils ont su développer leur propre talent, leurs univers et leurs répertoires pour exister. Difficile de choisir 5 d'entre eux pour ce week-end à la découverte d'harmonisations récentes. Au programme de l'atelier, une ou deux chansons de David Hallyday écrites pour son père, un titre de Matthieu Chedid, également une chanson de Thomas Dutronc, et aussi des collaborations entre père et fils avec les familles Souchon, Voulzy et Chedid.

PRÉPARATION

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions au programme de son pupitre et les fichiers sons. Ceci lui permettra, quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et nous offrira à tous, la satisfaction d'une meilleure restitution. Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à cet atelier. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse et conviviale.

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996 et qui a pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal RESONANCE vous réservera un chaleureux accueil à la salle Victor Provo de Chérens, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.



UN CHEF DE CHOEUR PASSIONNÉ

Alain COQUELET baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. C'est en primaire qu'il attrape le virus du chant. Il a acquis une solide formation musicale au sein de l'école de musique de CHÉRENS en solfège et instrument (Trombone) dans les années 80.

Il complète ses connaissances dans le domaine de la direction en 1985 lors d'un weekend d'initiation au sein du mouvement « A Cœur Joie ». Soucieux d'étendre son savoir dans ce domaine, il suit durant deux ans les formations proposées par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS dans les années 90. Durant l'été 2009, il participe à une semaine de perfectionnement au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU. En 2010 et 2011, il a bénéficié de l'enseignement de Loïc PIERRE sur la musique vocale contemporaine, profité de l'expérience de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle et de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance. Depuis une vingtaine d'années, une fidèle collaboration musicale avec Maurice BOURBON lui a permis de bénéficier de ses compétences dans la gestion des voix et de la direction.

Depuis septembre 2018, il est inscrit dans la classe de Direction de Choeur d'Adélaïde STROESSER au CRD de Saint Omer et vient d'obtenir en novembre 2021 le Brevet de Cycle II. Il poursuit son cursus en vue de l'obtention du CEM. Il a également pu profiter en master class des conseils de Olivier Schneebeli, Jean-Philippe Billmann et Matthieu Romano.

Au cours de toutes ces années, il a également participé à de nombreux weekends et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée A cappella que celui de la musique vocale sacrée. Il a également participé en 2011-2012 au projet « Messe du Pape Marcel de Palestrina » avec Rencontre Vocale en tant que Basse.

Par ailleurs, il s'intéresse depuis une vingtaine d'années à l'écriture musicale et a suivi des cours durant 3 ans auprès de Norbert VOLK de 1994 à 1996. Diplômé en cours d'Histoire de la Musique en 2013 et en 2015 en cours d'analyse et d'écriture avec J.M CARLIER, il poursuit son cursus de formation en classe d'orgue depuis 2013 au conservatoire de TOURNAI dans la classe de Fabienne ALA VOINE.

Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et poursuit depuis septembre 2018 avec Eric DUJARDIN au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI.

Il prend plaisir à harmoniser et à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de week-ends chantants ou au sein de L'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis plus de 25 ans et dont il est le fondateur.

Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.