

2 & 3 OCTOBRE 2021



RENAUD

à CHÉRENG

Sous la direction de :

Alain Coquelet

Chef de chœur & harmonisateur

## TARIFS

OPTIONS	TARIF	TARIF GROUPE
<b>A et B :</b> Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture, l'envoi du matériel nécessaire (partitions, CD de travail), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas le repas.	<b>A :</b> 33€	<b>B :</b> 31€
<b>C et D :</b> Elles incluent le forfait de stage ainsi que le repas du dimanche midi.	<b>C :</b> 49€	<b>D :</b> 47€

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :

\* SEPT inscriptions d'une même chorale dans 3 pupitres différents

Attention envoi groupé OBLIGATOIRE pour les options B et D (avec 1 fiche par choriste)

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :

→ Par téléphone au 06.82.34.68.80

→ Par mail : [secretariat@ensemble-resonance.org](mailto:secretariat@ensemble-resonance.org)

Pour toutes questions musicales ou inscriptions

→ Par mail : [chefdechoeur@ensemble-resonance.org](mailto:chefdechoeur@ensemble-resonance.org)

## CONDITIONS D'ANNULATION

En cas de désistement :

a) **Jusqu'au 29 août 2021 les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.**

b) **Entre le 29 août et le 19 septembre 2021, seuls les frais de repas seront remboursés.**

c) **Après le 19 septembre 2021, aucun remboursement ne sera effectué.** Chacun peut se rapprocher de son assureur afin de souscrire une assurance annulation.

## FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : .....  
Ville : .....  
Téléphone : .....  
E-Mail : .....

De très nombreuses informations seront communiquées par mail.

Oui, je m'inscris à l'atelier choral qui aura lieu à Chéreng le samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021, et je choisis mon option :

Option A : 33 €       Option B : 31 €

Participation au stage, sans repas

Option C : 49 €       Option D : 47 €

Participation au stage, plus repas du dimanche midi.

Je joins.....chèque(s) pour un total de .....€ à l'ordre de **RESONANCE.**

Pour la Belgique le paiement est possible par virement bancaire. Prendre contact par mail :

[tresorerie@ensemble-resonance.org](mailto:tresorerie@ensemble-resonance.org)

*Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'enregistrement de tous formats connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dégage Résonance de toute responsabilité.*

Ma chorale.....

Mon pupitre :       Soprano       Alto  
                          Ténor       Basse

Je suis chef de chœur :       Oui       Non

Date :      Signature obligatoire :

\*Pour les - de 18 ans, Signature de l'Adulte Responsable Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à :

**Ensemble Vocal Résonance**  
**11, rue des peupliers**  
**59390 SAILLY-LEZ-LANNOY**

Dans le cadre de la "Loi Informatique & libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification ou de suppression aux renseignements qui la concernent.

## PROGRAMME

### Samedi 2 Octobre 2021

13h00-14h00 : Accueil à la salle polyvalente

Victor Provo de Chérenge

14h00-20h00 : Répétition entrecoupée de pauses

### Dimanche 3 octobre 2021

08h45-09h00 : Accueil-café

09h00-12h30 : Répétition entrecoupée de pauses

12h30-14h00 : Repas

14h00-16h30 : Répétition

17h00 : Restitution

17h30 : Pot de l'amitié

NB : Le repas se prendra sur place.

Pour le respect de chacun, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 120, (40 Soprani, 40 Alti, 20 Ténors, 20 Basses)

Faites vite pour être des nôtres.  
Souvent peu nombreux dans les stages,  
Ténors et Basses sont les bienvenus !

**Date limite d'inscription :**  
**Dimanche 29 Août 2021**

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions au programme et un C.D. de travail de son pupitre. Ceci lui permettra, quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et nous offrira à tous la satisfaction d'une meilleure restitution.

Pour tout renseignement supplémentaire

Tel : 06.82.34.68.80

Mails : [secretariat@ensemble-resonance.org](mailto:secretariat@ensemble-resonance.org)  
[chefdechoeur@ensemble-resonance.org](mailto:chefdechoeur@ensemble-resonance.org)

Site : [www.ensemble-resonance.org](http://www.ensemble-resonance.org)

## RÉPERTOIRE

### R e n a u d

Depuis plus de quarante ans, Renaud poète et rebelle, parfois tendre mais aussi sarcastique, toujours en lien avec son époque, nous a partagé son univers avec humour, dans un langage imagé, argotique et parfois cinglant.

Surnommé le Loubarde de la chanson, cet écorché vif nous a transmis de nombreux succès comme *Mistral Gagnant*, *Manhattan Kaboul*, *En cloque*, *Docteur Renaud*, *Mister Renard*, *J'ai embrassé un flic*. Entre succès, dérive et renaissance, nous aurons plaisir à chanter 5 de ses titres dans des harmonisations plus ou moins récentes qui mettront à l'honneur tous les pupitres.

Tatatan !

## CONDITIONS SANITAIRES EXCEPTIONNELLES

Si la situation sanitaire et les directives gouvernementales nous imposaient d'annuler l'atelier, nous vous proposerions soit le remboursement du stage, soit un avoir sur l'un de nos prochains ateliers en 2022.

## UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996 et qui a pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal RESONANCE vous réservera un chaleureux accueil à la salle polyvalente Victor Provo de Chérenge, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.

## UN CHEF DE CHOEUR PASSIONNÉ

A l'ain COQUELET baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. C'est en primaire qu'il attrape le virus du chant avec Marie Louise ROTTELEUR qui venait faire chanter les enfants une fois par semaine durant la classe.

Il a acquis une solide formation musicale tout d'abord au sein de l'Harmonie Municipale puis à l'école de musique de CHERENG en solfège et instrument (Trombone) dans les années 80.

Il complète ses connaissances dans le domaine de la direction par un weekend d'initiation au sein du mouvement « A Cœur Joie » en 1985. Soucieux d'étendre son savoir dans ce domaine, il suit assidûment durant deux ans les formations proposées par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS dans les années 90. Durant l'été 2009, il participe à une semaine de formation (en perfectionnement) et travaille au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU. En 2010 et 2011, lors de week-end « A Cœur Joie » Nord Pas-de-Calais, il a bénéficié de l'enseignement de Loïc PIERRE sur la musique vocale contemporaine, profité de l'expérience de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle et de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance lors d'une session de formation à Namur. Depuis quelques années, une fidèle collaboration musicale avec Maurice BOURBON lui a permis de bénéficier de ses compétences dans la gestion des voix et de la direction.

Depuis Septembre 2018, il est inscrit dans la classe de Direction de Chœur d'Adélaïde STROESSER au conservatoire de Saint Omer en vue de l'obtention du CEM.

Au cours de toutes ces années, il a également participé à de nombreux week-end et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée à cappella que celui de la musique vocale sacrée. Il a également participé en 2011/2012 au projet « Messe du Pape Marcel de Palestrina » avec Rencontre Vocale en tant que Basse.

Par ailleurs, s'intéresse depuis une vingtaine d'années à l'écriture musicale et a suivi des cours durant 3 ans à l'Institut de Musique liturgique de Lille auprès de Norbert VOLK de 1994 à 1996.

Diplômé d'Histoire de la Musique avec F. ALAVOINE en 2013 et en 2015 en cours d'analyse et d'écriture avec J.M. CARLIER, il poursuit son cursus de formation en classe d'orgue depuis 2013 au conservatoire de TOURNAI dans la classe de Fabienne ALAVOINE.

Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et poursuit sa formation vocale depuis Septembre 2018 avec Éric DUJARDIN au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI.

Il prend plaisir à harmoniser, à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de week-end chantants ou au sein de L'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis près de 25 ans et dont il est le fondateur. Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.